

Remendar a Pedra Artificial

Boletim técnico n.º 38

A melhor garantia contra a lascagem da pedra é o seu manuseamento cuidadoso e a protecção de cada unidade após o respectivo assentamento. Mesmo com todas as atenções e precauções especiais, a pedra de construção aparece lascada de tempos a tempos e é de se esperar ter que fazer uma certa quantidade de remendos.

Todas as lascas que sejam visíveis a 50 cm de distância devem ser remendadas. As lascas situadas na face visível, que meçam 8 mm ou menos, não devem ser remendadas e são geralmente deixadas em paz. As unidades que tenham lascas maiores que 20 cm² devem ser substituídas, a menos que a parte danificada possa ser recuperada e colada (com epoxi) de novo na unidade. Se as unidades forem armadas a maioria das fracturas pode ser remendada

Devem ser consideradas as condições climáticas antes do trabalho de reparação começar. Não se remendam pedras com tempo de gelo ou se está previsto gelo com 24 horas de antecedência. Nos dias quentes de verão os remendos devem ser efectuados nas horas da manhã em que a Pedra Artificial esteja à sombra ou a temperaturas inferiores a 32º C. Os remendos devem ser tapados com um trapo húmido e com uma folha plástica para se evitar que o cimento faça presa demasiadamente depressa.

Deve ser usado para remendar a Pedra Artificial o mesmo material que for usado para a fabricar. Não se devem ensaiar outras amassaduras experimentais para se tentar obter uma afinação de cor instantânea. A relação água / cimento usada deve ser a mais próxima possível da composição de fabrico. Podem ser usados agentes de ligação de borracha acrílica, mas nunca para substituir a água. Deve-se usar um agente de humedecimento; menos que uma colher de chá por cada mão cheia do material de reparação. Nunca se devem usar ferramentas metálicas para aplicar um remendo. As pedras que são estampadas a ácido em fábrica necessitam que o mesmo tratamento seja aplicado ao remendo.

Um remendo correctamente executado não condiz a sua cor imediatamente. Os produtos de betonagem por via seca parecem mais claros quando são reparados; os por via húmida podem parecer mais escuros. Os remendos que acertem imediatamente, ou em dois ou três dias, têm a tendência para alterar a sua cor mais tarde, após exposição ao clima. Durante a cura, por exposição ao tempo e à luz ultravioleta, o remendo irá eventualmente voltar à cor original da pedra. Este processo pode levar de 3 meses a 1 ano, ou ainda mais, conforme as condições climáticas e a exposição ao tempo.

Os remendos que não se consigam ver a 50 cm de distância, quando estiver uma luz natural típica, devem ser aceites. Reportar ao boletim n.º 36 sobre Inspeção e Recepção.

Instruções para a reparação

Materiais necessários : material de reparação fresco (fornecido pelo fabricante), um balde para amassar, um bocado de poliestireno, uma ferramenta de madeira com aresta (um pouco de cantoneira), agente de borracha acrílica branco, uma trincha pequena, lenços ou guardanapos de papel, folha de plástico, fita de pintor, lixa n.º 40, limpador para tijolo e uma escova de nylon.

Amassar uma mão cheia de material de reparação apenas com a água suficiente para se obter uma consistência pastosa. Acrescentar uma colher de sopa de agente de ligação à mistura, mas nunca usar um substituto para a água.

A mistura para reparação deve ser o mais seca possível, apenas com a água necessária para que fique fortemente compactada após aplicação.

Misturar com uma colher, ou com outra ferramenta, de madeira durante cinco minutos até que se obtenha a consistência mais rija que ainda permita a sua aplicação. A cor deve-se aproximar da cor da pedra quando molhada. Se a cor for muito clara, é porque a massa tem água a mais.

Molhar abundantemente a área danificada, e ao redor desta, com água fria e evitar fazer a reparação debaixo de sol intenso. Com uma trincha, aplicar um pouco de agente de ligação sobre a área danificada e deixar curar durante cinco (5) minutos.

Não devem ser usadas ferramentas metálicas para aplicar o material de reparação, porque o metal altera por vezes a cor do remendo ou puxa muito cimento para a superfície de acabamento. Moldar o remendo conforme ao contorno ou à aresta da pedra.

Após presa inicial, ajustar o material de reparação à área adjacente com uma lâmina de madeira ou com um bocado de poliestireno.

A imagem mostra uma cantoneira de madeira, especialmente serrada, para tornar mais fácil trabalhar-se um remendo na aresta ou num canto.

Depois de se ter conseguido o acabamento e a forma desejados, cobrir o remendo com um trapo húmido. Verificar que não é usado um trapo de cor.

Cobrir o trapo húmido com uma folha plástica.

Selar o plástico com fita adesiva. Quanto mais tempo se conseguir manter o remendo humedecido mais lentamente ele curará, evitando-se assim que retraia ou fendilhe.

Após o endurecimento do remendo, esfregá-lo com uma folha de lixa n.º 40 para acertar o respectivo acabamento com o da pedra.

Para melhores resultados, deve-se assegurar que o remendo cura, durante um mínimo de 5 dias, antes de se proceder à sua limpeza final com um produto para limpeza de alvenarias. Alguns acabamentos que contenham pigmentos coloridos podem exigir uma enxaguadela com um ácido fraco durante a lavagem, para se obter um melhor acerto de cor.

Durante um período de meses, a cura, a exposição ao tempo e a "queima" pelos ultravioletas terão a tendência para acertar melhor a cor de acabamento desta reparação.